

# GATOPARDO

Un pueblo que  
no se ahoga. La  
comunidad que  
se unió para no  
morir inundada.

Por Emiliano  
Ruiz Parra



## Margo Glantz

El nudo ciego: carta desde Cataluña — Las preguntas sobre el futuro de México — Especial de perfumes — La irreverencia de Okón y Baldessari — Mayakoba, un paraíso natural — El momento de Ishiguro

MX \$50 / COL \$15.000 / EEUU US\$3.99  
DE VENTA EXCLUSIVA PARA MAYORES DE EDAD



NÚMERO 186 — NOVIEMBRE 2017 — WWW.GATOPARDO.COM



*Chille*, de Yoshua Okón, es una instalación de sesenta y dos esculturas de yeso en bruto.

## Atelier

**034** Selección Gatopardo  
Los objetos del mes

**036** Grooming  
Los mejores productos para el cabello

**038** Moda  
La propuesta para invierno de Ferragamo

**040** Moda  
La nueva colección de Scappino

**042** Especial de perfumes  
Los mejores aromas de la temporada

**052** Restaurantes  
El nuevo LUR en Polanco

**056** Hoteles  
Mayakoba en la Riviera Maya

**058** Tragos  
30 años de Bombay Sapphire

**062** Tragos  
Patrón por Guillermo del Toro

**064** Tragos  
Kaitlyn Stewart, ganadora del World Class 2017

**068** Local  
Revisitando la Torre Latinoamericana

**072** Club Travesías  
Un paseo por la historia mercantil de la ciudad

## Portafolio

**146** Arte  
John Baldessari en el Museo Jumex

**150** Libros  
Kazuo Ishiguro, ganador del Nobel de Literatura

**152** Sonidos  
Mutek.mx regresa a la Ciudad de México

**153** Diseño  
La cuarta edición de Gran Salón México

**154** Arte  
Yoshua Okón en el Museo Jumex

**156** Estructura  
Una revisión de la obra de Mario Pani

**158** Cine  
*Vuelven* de Issa López

**160** Postal  
Una ilustración de Alejandro Magallanes

