

Yoshua Okón
okonstudio@gmail.com
Nace en México, D.F. 06/10/70

Educación

2000-2002 MFA, UCLA, Los Ángeles, EUA.
1990-1994 BFA, Concordia University, Montreal, Canadá.

Exhibiciones Individuales Selectas

- 2017** *Miasma*, Parque Galería, Ciudad de México, México.
- 2016** *Miasma*, Testsite, Austin TX, EUA.
Yoshua Okón: Pulpo, Artspace, Sydney, Australia.
Yoshua Okón: In the Land of Ownership, Asakusa, Tokio, Japón
Oracle, UMOCA, Utah, EUA.
- 2015** *Pulpo*, Museo de Arte de la Universidad Estatal de Arizona, Phoenix, EUA.
Oracle, Museo de Arte de la Universidad Estatal de Arizona, Phoenix, EUA.
The Indian Project: Rebuilding History, Galería Mor Charpentier, París, Francia.
Pulpo, El Paso Museum of Art, El Paso, EUA.
- 2014** *Yoshua Okón*, Galería Kake, Okayama, Japón.
Yoshua Okón, Universidad de Ciencias y Artes de Kurashiki, Okayama, Japón.
Salò Island, UCI Contemporary Arts Center Gallery, Irvine, EUA.
- 2013** *Octopus*, Cornerhouse, Manchester, Inglaterra.
- 2012** *Advisory, Conciliation and Arbitration Service*, Hayward Gallery, Londres, Inglaterra.
Látex, Fundación Alumnos 47, México, D.F., México.
Poulpe, Galerie Mor Charpentier, París, Francia.
- 2011** *Obra Reciente*, Revolver Galería, Lima, Perú.
Hausmeister, Galería La Central, Bogotá, Colombia.
Pulpo, Casa Galván, México D.F., México.
Piovra, Kaufmann Repetto, Milán, Italia.
Octopus, Hammer Museum, Los Ángeles, EUA.
Coyoterías, Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
HH, Baró Galería, Sao Paulo, Brasil.
- 2010** *Yoshua Okón: 2007-2010*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, EUA.
Hot Dog Stick, Los Angeles Nomadic Division (LAND), GLOW Festival, Los Ángeles, EUA.
- 2009** *Chille*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Ventanilla Única, Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F., México.

Hipnostasis, en colaboración con Raymond Pettibon, Armory Center for the Arts, Los Ángeles, EUA.
Canned Laughter, Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milán, Italia.

- 2008** *SUBTITLE*, Lothringer 13 - Städtische Kunsthalle München, Múnich, Alemania.
MAVI, Galería Revolver, Lima, Perú.
Art Wrestling, Art Perform, Art Basel Miami Beach, Miami, EUA.
- 2007** *Bocanegra*, The Project, Nueva York, EUA.
- 2006** *Saldo a Favor*, Galería Espacio Mínimo, Madrid, España.
Gaza Stripper, Museo de Arte Contemporáneo de Herzeliya, Herzeliya, Israel.
- 2005** *Bocanegra*, Galleria Francesca Kaufmann, Milán, Italia.
Lago Bolsena, The Project, Nueva York, EUA.
- 2004** *Yoshua Okón*, Sala de Arte Público Siqueiros, México D.F., México.
HCI, Galería Enrique Guerrero, México D.F., México.
Shoot, The Project, Los Ángeles, EUA.
- 2003** *Art Statements*, Art Basel Miami, Galleria Francesca Kaufmann, Miami, EUA.
Cockfight, Galleria Francesca Kaufmann, Milán, Italia.
- 2002** *Orillese a la Orilla*, Art & Public, Ginebra, Suiza.
Yoshua Okón, Galería Enrique Guerrero, México D.F., México.
New Decor, Black Dragon Society, Los Ángeles, EUA.
- 2000** *Cockfight*, Modern Culture, Nueva York, EUA.
Orillese a la Orilla, Centro de la Imagen, México D.F., México.
Lo Mejor de lo Mejor, La Panadería, México D.F., México.
- 1998** *Rise & Fall*, Brasilica, Viena, Austria.
- 1997** *KOBLENZ*, La Panadería, México D.F., México.
Beautiful Fluffy Stylish Hairy Butts, Chorus, Minneapolis, EUA.
A Propósito, en colaboración con Miguel Calderón, La Panadería, México D.F., México.

Exhibiciones Colectivas Selectas

- 2017** *Reverberaciones*, MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
First Day of Good Weather, Sies + Höke, Düsseldorf, Alemania.
- 2016** *Critical Aesthetics: The First 10 Years*, Room Gallery, Irvine, EUA.
Libidinal Economies, mumok, Viena, Austria.
The Pleasure Principle, FARAGO, Los Ángeles, EUA.

What People do for Money: Some Joint Ventures, Manifesta 11, Zurich, Suiza

Cut with the Kitchen Knife through the Raw Future of 100 Years Before, Cluj-Napoca, Rumania.

El orden natural de las cosas, Museo Jumex, Ciudad de México, México.

The Fraud Complex, West Space, Melbourne, Australia.

2015 *Safe*, Home, Manchester, Inglaterra.

Permanent Collection Galleries, Galería Nacional de Victoria, Melbourne, Australia.

Corpocracy, The Station Museum of Contemporary Art, Houston, EUA.

Rompiendo las reglas: juego y desafío ético para el cambio social.

Galería de arte electrónico Manuel Felguérez CENART, México, D.F.,

México. *Strange Currencies: Art & Action in Mexico City 1990-2000*,

The Galleries at Moore, Philadelphia, EUA.

Exposición Inaugural, Parque Galería, México D.F., México.

Playback, OCAT, Shanghai, China.

Transmisión, recreación y repetición, Palacio de Bellas Artes, Paris, Francia.

A Journal of the Plague Year, The Lab, San Francisco, EUA.

2014 *Testigo del siglo*, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México.

Does Humor Belong in Art?, ACC Gallery, Weimar, Alemania.

Bienal de Gwangju, Gwangju, Corea.

Standard of Living, Gallery 400, Universidad de Illinois, Chicago, EUA.

In motion: Borders and Migrations, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, EUA.

Does Humor Belong in Art?, HALLE 14 – Center for Contemporary Art, Leipzig, Alemania.

Permission To BE Global, Museum of Fine Arts, Boston, EUA.

La historia la escriben los vencedores, OTR, Madrid, España.

2013 *Permission To BE Global*, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO) Art Space, Miami, EUA.

Home Away, Armory Center for the Arts, Pasadena, EUA.

Mexico Inside Out, Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, EUA.

SUR Biennial, Torrance Art Museum, Torrance, EUA.

California-Pacific Triennial, Orange County Museum of Art, Newport Beach, EUA.

Memorias de la Obsolescencia, Museo de Arte Contemporáneo

Wifredo Lam, La Habana Vieja, Cuba.

Laughter, Apexart, Nueva York, EUA.

2012 *Synthetic Ritual*, Prichard Art Gallery, Moscow, EUA.

Lo Carnavalesco, Mycellum Ingenium, México D.F., México.

2011 *Bienal de Cuenca*, Quito, Ecuador.

Incongruous, Musée Cantonal des Beux-Arts, Lausanne, Suiza.

- SF>DF>TJ>GOT*, Galleri Rotor, Valand School of Fine Arts, Gothenburg, Suecia.
- Agiteded Histories*, SITE Santa Fe, Santa Fe, EUA.
- Synthetic Rituals*, Pitzer Art Gallery, Claremont, EUA.
- Proyecto Juárez*, Matadero, Madrid, España.
- Antes de la resaca...*, MUAC, México D.F., México.
- The Workers*, MASS MoCA, Massachussets, EUA.
- Commercial Break*, Actividad paralela a la Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 2010** *En cada instante, ruptura*, Sala de Arte Público Siqueiros, México D.F., México.
- Proyecto Juárez*, Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F., México.
- Crossing*, Paco de las Artes, Sao Paulo, Brasil.
- Arsenal*, Baró Galería, Sao Paulo, Brasil.
- La Frontera: the cultural impact of Mexican migration*, Museum of Contemporary Photography, Chicago, EUA.
- El horizonte del topo*, Palacio de Bellas Artes, Bruselas, Bélgica.
- I don't know whether to laught or cry*, London Museum, Ontario, Canadá.
- Noise – Sfeir*, Semler Gallery, Beirut, Líbano.
- 2009** *The Rustle of the lenguage*, Kaufmann Repetto, Milán, Italia.
- The Moving Image part two: from scan to screen, pixel to projection II*, Orange County Museum, Orange County, USA.
- Manimal*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo en asociación con la Universidad Internacional de Moscú, Moscú, Rusia.
- O riso e a melancolia*, Galeria Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil.
- Tragicomedia*, Cajasol y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
- Yoshua Okón + Barry Johnston*, N.T.B.R., Los Ángeles, EUA.
- 2008** *Amateurs*, CCA Wattis, San Francisco, EUA.
- Rusos blancos*, HDTS, California Biennial, High Desert, EUA.
- Escultura Social*, Museo Alameda, San Antonio, EUA.
- Laughing in a Foreign Language*, Hayward Gallery, Londres, Inglaterra.
- Laugh Track*, YUM21C, Brussels Biennial Off program, Bruselas, Bélgica.
- Electioneering*, Fort Worth Contemporary Arts, Texas, EUA.
- The Station*, Miami Beach, Miami, EUA.
- 2007** *Luz y Fuerza del Centro*, Charro Negro, Guadalajara, México.
- Bienal del Mercosur*, Porto Alegre, Brasil.
- Eventos Sociales*, GAM, México D.F., México.
- Escultura Social*, MCA, Chicago, EUA.
- Era de la Discrepancia. Arte y Cultura Visual en México 1968-1997*, MUCA, México D.F., México, Fine Arts Museum, Houston, EUA, Art Gallery, Vancouver, Canadá, Malba, Buenos Aires, Argentina.
- The Believers*, Mass Moca, North Adams, EUA.
- Black Sphinx*, Hammer Museum, Los Ángeles, EUA.

- 2006** *Coyotería*, Staatsgalerie, Stuttgart, Alemania.
Diálogos Fronterizos, Palacio de Congresos, Madrid, España.
Don't Missbehave, SCAPE- Biennial of Art in Public Space, Christchurch, Nueva Zelanda.
Neo Con, Apex Art, Nueva York, EUA y British Academy, Roma, Italia.
Ruby Satellite, Hyde Park Center, Chicago y California Museum of Photography, Riverside, EUA.
Los Ángeles/México: Complexities & Heterogeneity, La Colección Jumex, México D.F., México.
Blessed Are The Merciful, Feigen Contemporary, Nueva York, EUA.
Próximamente..., Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F. México.
- 2005** *The Jewish Identity Project*, The Jewish Museum, Nueva York, EUA.
Day Labor, PS1 MOMA, Nueva York, EUA.
Pantagruel Syndrome, Torino Triennale, Castello di Rivoli, Turín, Italia.
America Tropical, Centre Culturel du Mexique, París, Francia.
Surveying the Border, Getty Center, Los Ángeles, EUA.
Oracle of Truth, Aeroplastics, Bruselas, Bélgica.
SCAR, Parkeergarage De Appelaar, Haarlem, Holanda.
Boosts in the Shell (The Pursued), DeBond, Brujas, Bélgica.
Monuments for the USA, CCA Wattis, San Francisco, EUA.
Human Nature, Pump House Gallery, Londres, Inglaterra.
Register the Distance, Borusan Gallery, Estambul, Turquía.
- 2004** *Adaptive Behaviour*, New Museum, Nueva York, EUA.
Fishing in International Waters, Blanton Museum, Austin, EUA.
Don't Call It Performance, Museo Reina Sofía, Madrid, España y Museo del Barrio, Nueva York, EUA.
- 2003** *Bienal de Estambul*, Estambul, Turquía.
First ICP International Triennial of Contemporary Photography, International Center of Photography, Nueva York, EUA.
Terror Chic, Spruth/Magers Gallery, Múnich, Alemania.
This Is Not a Movie, The Museum of Fine Arts, Houston, EUA.
The Virgin Show, The Wrong Gallery, Nueva York, EUA.
Female Turbulence, Aeroplastics, Bruselas, Bélgica.
- 2002** *Big Sur*, The Project, Los Ángeles, EUA.
Mexico City: an Exhibition about the Exchange Rates of Bodies and Values, PS1 MoMA, Long Island, EUA y Kunstwerke, Berlín, Alemania.
8 x 2, Minnesota Center for Photography, Minneapolis, EUA.
Use your illusion, Vedanta Gallery, Chicago, EUA.
California Biennial, Orange County Museum of Art, Irvine, EUA.
Pictures of You, Americas Society, Nueva York, EUA.
ALIBIS, Centre Culturel du Mexique, París, Francia y Witte de Witt, Rotterdam, Holanda.
- 2001** *Pay attent[on] Please*, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Italia.
ZONING, The Project, Nueva York, EUA.

Políticas de la Diferencia, Arte Iberoamericano fin de Siglo, Generalitat Valenciana, España, Pinacoteca del Estado, Río de Janeiro, Brasil, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina, Museo Sofía Iber, Caracas, Venezuela.

Sala de Recuperación, Museo Carrillo Gil, México D.F., México.

City of Fictions, Mercer Union, Toronto, Canadá.

BURIED MIRRORS, Center for Curatorial Studies, Bard College, EUA.

2000 *ACTION VIDEOS*, Artists Space, Nueva York, EUA.

c/o la ciudad, SAW Gallery, Ottawa, and Blackwood Gallery, Toronto, Canadá.

EXTRAMUROS, La Habana, Cuba.

1999 *Sous la grisaille de Mexico*, Passage de Retz, París, Francia y

Capella de l'antic Hospital de la Santa creu, Barcelona, España.

Paradas Continuas, Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F., México.

1998 *MEXELENTE*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, EUA.

OKON CALDERON OCAMPO, Galerie Philomene Magers, Colonia, Alemania.

Vidéos d'art du Mexique et des Etats-Unis, Musée d'art Contemporain de Lyon, Lyon, Francia.

1997 *CAMBIO*, 526W 26th Street, Nueva York, EUA.

Colecciones Públicas Selectas

Tate Modern, Londres, Inglaterra.

Hammer Museum, Los Ángeles, EUA.

Colección Jumex, México D.F., México.

LACMA, Los Ángeles County Museum of Art, Los Ángeles, EUA.

Kadist Art Foundation, San Francisco, EUA y París, Francia.

Blanton Museum Collection, Austin, EUA.

Collection Pierre Huber, Ginebra, Suiza.

Colección Fundación ARCO, Madrid, España.

CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA.

Fondazione Morra Greco, Nápoles, Italia.

Orange County Museum of Art, Newport Beach, EUA.

MALI, Museo de Arte de Lima, Lima, Perú.

MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México D.F., México.

Museo Amparo, Puebla, México.

Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, EUA.

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia.

Becas/Premios

Fideicomiso para la cultura México/EUA, Fundación Rockefeller, CONACULTA y Fundación Bancomer.

Jóvenes Creadores, FONCA, 1998.

Fulbright, 2000 - 2002.

Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, 2010 - 2013.

Art Matters, 2011.

Actividad Profesional

Asesor en Medios Alternativos, FONCA, México.

Miembro del Consejo Consultivo del Museo Hammer, Los Ángeles, EUA.

Miembro del Consejo Consultivo, CIFO (Cisneros Fontanals Art Foundation), Miami, EUA.

Miembro del consejo de artistas, SOMA, México, D.F., México.

Miembro del Consejo Consultivo, Art Matters, Nueva York, EUA.

Conferencias Individuales Selectas

2016 Yoshua Okón en conversación con Renaud Proch y Paul Pfeiffer, ICI, Nueva York, EUA.

Yoshua Okón: Artpace, San Antonio, TX, EUA.

Yoshua Okón: 2º Festival de Arte Contemporáneo Acapulco (FARCA), Acapulco, México.

Yoshua Okón: Museo Jumex, Ciudad de México, México.

Yoshua Okón: Universidad de Utah, Departamento de Arte y de Historia del Arte, Salt Lake City, EUA.

2015 Yoshua Okón: Goldman-Schwartz Art Studios, Universidad Brandeis, Massachusetts, EUA.

Yoshua Okón: Universidad de Arte de Massachusetts, Boston, EUA.

Yoshua Okón: CalArts, Los Angeles, EUA.

Yoshua Okón: El Paso Museum of Art, El Paso, EUA.

2014 *El proceso creativo*, ASVOFF A Shaded View On Fashion Film, Museo Franz Mayer, México, D.F., México.

Skowhegan, Profesorado residente y conferencia, Madison, EUA.

Departamento de Arte e Historia de la Universidad de Stanford, EUA.

SOMA, México, D.F., México

2013 Yoshua Okón: Hunter College, Nueva York, EUA.

Yoshua Okón: Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, EUA.

Yoshua Okón: Falk Visiting Artist, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, EUA.

Yoshua Okón: Cornerhouse, Manchester, Inglaterra.

2011 Yoshua Okón, Otis College of Art and Design, Los Ángeles, EUA.

Encuentro con Yoshua Okón, Tu Rito, Buenos Aires, Argentina.

Procesos Visuales, Yoshua Okón, Laboratorio de Arte Alameda, México D.F., México.

2010 The School of The Art Institute of Chicago, Chicago EUA.

Northwestern University, Departamento de Arte, Chicago, EUA.

MIS, Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo, Brasil.

Instituto Cervantes, Sao Paulo, Brasil.

CIA, Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentina.

Hammer Museum, Los Ángeles, EUA.

Foro ENTRE, Oaxaca, México.

En Puerta

Exhibiciones Individuales

2017 Septiembre 16 – Febrero 12, 2018. *Yoshua Okón*, MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
Septiembre 30 - Noviembre 11. *Oracle*, Torrance Art Museum, California, EUA.

2018 Marzo – Junio. *Yoshua Okón*, Museo Amparo, Puebla, México.

Exhibiciones Colectivas

2017 Marzo 4 - Julio 23. *Reverberaciones*, MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
Noviembre 18 - Febrero 4, 2018. Extra Bodies - On the "use" of the other body in Contemporary Art, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zúrich, Suiza.
Indigenismos: Amerindian Inscriptions in the Art of the Americas, Museo de Arte de San Diego, San Diego, EUA.

2018 Enero 20 – Marzo 17. Galería Optica, Montreal, Canada.

Conferencias

2017 Abril 20 - Universidad Estatal de San Diego, San Diego CA, EUA.
Abril 25 - CalArts, Los Ángeles CA, EUA.