

SELECCION DE LIBROS Y CATALOGOS INDIVIDUALES

Yoshua Okón

Edición: Chiara Arroyo

Diseño: Analía Solomonoff.

Publicado por: Landucci, SerieVe, YBCA and MACG.

2010

266 páginas

Textos: Herz, Betti-Sue. *Apelar al negativo productivo*. pp 5-15.

Foster, Kenneth J. *Categorías de significados subyacentes*. pp 16-17.

McCarthy, Paul y Okón, Yoshua. *Paul McCarthy versus Yoshua Okón*. pp 19-23.

Reyna, Juan Carlos. *Nosotros, los espectadores, somos protagonistas*. pp 24-29.

Muñoz Oliveira, Luis. *Hipnotizados frente a la verdad* pp 31-33.

Berardini, Andrew. *Un juego oscuro*. pp 35-47.

Schmelz, Itala. *Cinco retratos y una ventanilla única*. pp 48-51.

Morales, Julio César. Entrevista. pp 53-57.

Fadanelli Guillermo. *¿Quién mira a quién?*. pp 59-67.

HIPNOSTASIS

Catálogo para la exhibición *Hipnostasis* en colaboración con Raymond Pettibon.

Armory Center for the Arts, Pasadena, EUA.

Diseño e impresión: Camille Weiner & WKSM

20 páginas

Texto: Weiner, Camille y Berardini, Andrew.

Extracto de una conversación con Raymond Pettibon y Yoshua Okón.

Chille

Catálogo para la exhibición *Chille*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

Edición: Claudia Zaldívar

Diseño: Rodrigo Dueñas

52 páginas

Texto: Pedraza, Gonzalo. *Chille en Chile*.

Yoshua Okón - SUBTITLE 1997-2007

Catálogo para la exhibición SUBTITLE, Städtische Kunsthalle München. Munich, Alemania.

Publicado por: NY: Prototype Press y München: Städtische Kunsthalle.

90 páginas

2008

Textos: Castro Flórez, Fernando. *They Became What They Beheld*

(*Consideraciones fragmentarias en torno a los desfases de Yoshua Okón*).

Davila-Villa, Ursula. *Yoshua Okón: The Psychology of Power*.

Hartung, Elisabeth. *Inside-Outside Anmerkungen zur Kunst Yoshua Okóns*.

PRESENTA

Catálogo para la exhibición PRESENTA. Galería Enrique Guerrero, México DF.

25 páginas

2002

Texto: Hernandez Chong Cuy, Sofia, *Todos los Empleados*.

SELECCION DE LIBROS Y CATALOGOS COLECTIVOS

Ragasol, Tania, *A propósito*. Código DF. Arte y cultura contemporáneos desde la ciudad de México. 2010.

Montero, Daniel, *Yoshua Okón*, Código DF. Arte y cultura contemporáneos desde la ciudad de México. 2010.

Pedraza, Gonzalo. *Chille en Chile*. Galería Gabriela Mistral. Diciembre, 2009.

Fernández, Olga. *Entrevista con Yoshua Okón*. Tragicomedia. 2009.

Morrison Gavin, *A propósito...(Incidentally...)*, 1997. Lifting:Theft in Art, Atopia Projects, pp90-98, 2009

Luckett, Helen. *Laughing In a Foreign Language*, Hayward Gallery, Londres, Inglaterra. 2008.

Perez-Barreiro, Gabriel. *Orillese a la Orilla*. 6a Bienal Do Mercosul, Zona Franca. 2007.

Rodriguez Widholm, Julie. *Reshaping the World Through Social Sculpture*, Escultura Social, MCA Chicago. 2007.

Madura, Joe. *Yoshua Okón*, Escultura Social, MCA Chicago. 2007.

Edelsztein, Sergio. *Yoshua Okón in Ice Cream*, Phaidon, London. 2007.

Cuy, Sofia Hernandez Chong, *Yoshua Okón*. Blanton Museum of Art Latin American Collection. University of Texas Press, 2006.

Preston, Laura, *Don't Misbehave!* Scape 2006 Biennial of Art in Public Space. Christchurch, Nueva Zelanda, Septiembre 2006.

Debroise, Olivier, ed. *La Era de la Discrepancia: Arte y Cultura Visual en México 1968-1997*. México: UNAM, 2006.

Escobedo, Larisa, *America Tropical*, El Instituto de México en Paris, Noviembre, 2005-Febrero 2006.

Yoshua Okón Discusses Crabby With Erica Burton. Human Nature, Pump House Gallery, 2005.

Perez-Barrerio, Gabriel. *Curator's Notes*. Fishing in International Waters: New Acquisitions from the Latin American Collection. Blanton Museum of Art. 2004.

Phillips, Christopher. *The Uses of Strangers*. Strangers: The First ICP Triennial of Photography and Video. 2003.

Biesenbach, Klaus. *Mexico City: An Exhibition about the Exchange Rates of Bodies and Values*. 2002.

Hofmann, Irene. *Yoshua Okón*. 2002 California Biennial. 2002.

ARTICULOS

Cwynar, Kari. *<laughter>*. Catalogo de exhibición. Apexart. 2013

Sánchez, Héctor Antonio. *La transmutación de la memoria: Pulpo/Octopus de Yoshua Okón*. Casa del Tiempo No 62-63, pp 66-69, Diciembre 2012 - Enero 2013.

Thwaites, Denise. *Un humor incómodo*. latempestad.com.mx. Diciembre 2012.

Thwaites, Denise. *An Uncomftable Kind of Humor*. Das Superpaper No 25, pp 58-64, Noviembre 2012.

Reyna, Juan Carlos. *A propósito de Pulpo*. latempestad.com.mx. Enero 2012.

Goldman, Francisco. *Octopus*. Bomb No 118, pp 12-13, Invierno 2012.

Hernandez, Daniel. *A place where Guatemalan day laborers are survivors of war*. Los Angeles Times, Noviembre, 2011.

Smith, Sarah-Neel. *Yoshua Okón*. Frieze No 143, pp 124, Noviembre- Diciembre 2011.

Neel, Tucker. *Yoshua Okón: octopus*. Art Pulse No 9, Otoño 2011.

Rosales, Luis. *pulpo de Yoshua Okón*. revista192.com. Octubre 2011.

Garfias, Sofia. *"pulpo" de Yoshua Okón @ casa galván*. ibero909.fm. Septiembre 2011.

Mallouk, Elyse. *From Los Angeles: Yoshua Okon*. artpractical.com. Septiembre 2011.

Wagley, Catherine. *Yoshua Okon at Hammer Museum*. LA Weekly, Septiembre

Welchman, John, War and Peace. Texto para exhibición: Octopus, Hammer Museum, Agosto, 2011.

Baker, Kenneth, *Yoshua Okón's uneasy TV puts viewers on the spot*. Ovation, Art, San Francisco Chronicle and SFGate.com pp F3, pp 11-14 Noviembre 2010.

Straus, Tamara. *Exploring concept of audience*. San Francisco Chronicle and SFGate.com. pp f4. 2831 Octubre, 2010.

Ortiz Ramirez, Eduardo. *Yoshua Okón*. Err-magazine no.6, Junio-Julio 2010.

Iglesias, Claudio. *Pequeñas anécdotas sobre las instituciones*. Diario Página 12, Radar. 9 de mayo, 2010.

Hertz, Betty-Sue. *Yoshua Okón: 2007-2010*. Brochure de exhibición. Yerba Buena Center for the Arts.

Ruiz, Guillermo. Entrevista a *Yoshua Okón*. Tomo No 21, pp 8-10. Marzo, 2010.

Berlanga Taylor, Jessica. *Yoshua Okón*. Frieze, pp 132. Marzo 2010.

Reyna, Juan Carlos. *La Vida sin clichés*. Día siete pp 27-31. Abril 2010.

Equipo de redacción. *Arte visuales Internacionales. Las mejores exhibiciones de 2009 - 2010*. La Tempestad, pp 31, No 73. Julio - Agosto, 2010.

Riquelme, Valentina. *La estética antiglobal*. Día siete, año 10, No 537. Pp 26-30 2010

Ellegood, Anne. Coyoterías. Texto para exhinición. Galería Ignacio Liprandi. 2010.

Perdices, Álvaro. *Entrevista con Yoshua Okón a propos of White Russians*. Artecontexto, pp 42-53, 2009.

Knight, Christopher. *Freedom's Fantasy, lives stand still. Raymond Pettibon, Yoshua Okón at Armory Center for the Arts*. Los Angeles Times, Junio 12, 2009.

Silva Astorga, Daniela. *"Chille" En La Galería Gabriela Mistral: Arte y política bajo la Mirada azteca*. El Mercurio, 9A, Noviembre 2009.

Morales, Lourdes. *Yoshua Okón: Ventanilla Única*. Artpulse, pp 81, Diciembre 2009.

Moshayedi, Aram. *Raymond Pettibon and Yoshua Okón*. Critics' Picks, artforum.com, Junio 2009.

Knight, Christopher. *Yoshua Okón's video monumento pegged 'us'*. Culture Monster, losangelestimes.com, Mayo 1, 2009

Casavecchia, Barbara. *Stappa la lattina e beviti una risata*. La Repubblica, Mayo 9, 2009.

Rogers, Kenneth. *Capitol implications: the function of labor in the video art of Juan Devis and Yoshua Okón*. Social Identities, Vol. 15, No. 3, pp 331-349. May 2009.

Abaroa, Eduardo. *Realidad y Ficción Yoshua Okón*. Código 06140, Diciembre 08-Enero 09.

Hernández, Daniel. *Exploiting exploitation: Yoshua Okón at the Carrillo Gil*. Danielhernandez.typepad.com. Septiembre 26.

Obregón, Christian. *Yoshua Okón : Ventanilla Única*, La tempestad, No 70. Pp31

Sánchez, Luis Carlos. *Yoshua Okón, una década*. Excélsior, Octubre 29, 2008.

Chang, Daniel. *Really want art? Arm-wrestle for it*. Miami Herald, Diciembre 7, 2008.

Israde, Yanireth. *Voltea Yoshua Okón página artística*. Reforma, Noviembre 19, 2008.

Se vale Yoshua Okón del arte para reflejar preocupaciones cotidianas. Notimex, Octubre 30, 2008.

Robinson, Gaile. *Electoral Collage*. Star-Telegram, Octubre 28, 2008.

Díaz Umeneta, Juan Bosco. *Ojos que gritan al otro lado*. El País, Agosto 2, 2008.

Licon, Sandra. *Experimenta sin performance*. El Universal, Noviembre 10, 2008.

Arriola, Magali, *Yoshua Okón*, Bidoun, Issue 10, Spring 2007.

Janco, Marcel. *Yoshua Okón & Miguel Calderon: A Propósito*. Uovo, Issue 15, pp 264-267. 2007.

Gilman, Claire. *Yoshua Okón*, Frieze, Issue 107, Mayo 2007.

Schjeldahl, Peter. *Yoshua Okón at The Project*, The New Yorker, Marzo 26, 2007.

Bombelli, Ilaria. *Remake Concettuale*, Flash Art Italia, Noviembre-Diciembre N. 260 2007

Myers, Holly. *Taking on elements of Picasso*, Los Angeles Times, Febrero 2, 2007.

Perrella, Cristiana, *neo-con. Contemporary Returns to Conceptual Art* (brochure). Apexart, Nueva York, Septiembre, 2006.

Hernandez, Daniel. *Down and Delirious in Mexico City*, LA Weekly, Agosto 16, 2006.

Pozuelo, Abel. *Yoshua Okón, el nuevo orden social*. El Cultural, pp 33, Junio 29, 2006.

Estrada, Aura. *Abolishing Representation: Making Corruption Tangible*, Cultural Agents Conference. Harvard University, EUA. 2005.

Knight, Christopher, *Good, bad and a fresh new 'Thing'*, Los Angeles Times, Diciembre 18, 2005.

Casadio, Mariuccia. *My Country*, Vogue Italia, Noviembre 2005, pp.226-231

Thatcher, Jennifer, *Human Nature*, ART Monthly, No.287, Junio 2005.

Knight, Christopher, *Our Values and Ideals Enshrined*. Los Angeles Times, Abril 26. 2005.

Helguera, Pablo. *La generación doble x*, Exit Express, pp4-5 Ferero, 2005.

Medina, Cuauhtemoc. *Reflujo*. Reforma, Mexico. Abril 14, 2004.

Lerner, Jesse. *Shoot: 245(D)(1)*. Rim, No. 5, Verano 2004.

Picard, Charmaine. *Art Basel Miami 2003*. Art Nexus No. 52 Vol. 3. 2004.

Welchman, John. *Crying Wolf*. Flash Art, Vol. XXXVII No.234, Enero-Febrero, 2004.

Adaptive Behavior. *Adaptive Behavior* (brochure), New Museum, Nueva York. 2004.

Whang, Janice. *PUKING UP BULLSHIT, The Media's Obsession with Obsessions*. Vice Magazine. Volume 11 number 1. 2004.

Blanco, Sergio. *Produce "HCL" asco y humor*. Reforma, Marzo 19, 2004.

Ortiz Torres, Rúben. *Poder corrupción y video*. Reforma pp6, junio 27, 2004.

Beith, Malcolm. *Mexico's New Wave*. Newsweek. Mayo 26, 2003-Junio 2, 2003.

Feder, Elena. Texto para el catálogo. Argos Festival. 2003.

Hernandez, Edgar. *Refleja su obra daño de bulimia*. Reforma marzo 19, 2003.

Castro Florez, Fernando. *Sin Miedo a Nada*. Blanco y Negro Cultural. Diciembre 21, 2002.

Gellatly, Andrew. *2002 California Biennial*, Frieze, Issue #71: 112. Noviembre/Diciembre 2002.

Reynolds, Christopher. *Head over heels*. Los Angeles Times. Octubre 20, 2002.

Pagel, David. *California Biennial is on the Right Laugh Track*. Los Angeles Times. Julio 17, 2002.

McInnes, Gavin. *Money will make the dog dance*. Vice Magazine, Vol. 9 No. 5. Junio, 2002. *Focus Mexico*. Flash Art, Vol. XXXIV No.225, Julio/Septiembre, 2002.

Cotter, Holland. *Pictures of you*. New York Times. Mayo 10, 2002. *Pictures of you: Iñaky Bonillas, Minerva Cuevas, Mario García-Torres and Yoshua Okón*. Absolutearts.com 2002.

Cotter Holland, *Mexican Anti-fiesta full of uneasy realities*. New York Times, pp33, junio 5, 2002. Lerner, Jesse. *No hair of the dog*. Cabinet, No 6, pp 34-36 2002.

De la Torre, Mónica. *Pull Over! The Art of Yoshua Okón*. BOMB Magazine. USA Invierno 2001.

Helguera, Pablo. *Mexico City: Unmasked Contexts*. Tema Celeste Contemporary Art Magazine Mayo-Junio 2001.

Helguera, Pablo. *Yoshua Okón*. Art Nexus. No. 41 Vol. 3. 2001.

Okón, Yoshua. *Zoofilias*. Revista Luna Córnea No. 20. Mexico. 2000.

Schneider Enriquez, Mary. *Beyond the Border*. Art News magazine. Enero 2000.

Villarreal, Rogelio. *De Policías y Bailarines: Videos de Yoshua Okón*. Revista Curare No.16 Sacramentos. México. 2000.

Hernández Edgar Alejandro. *Registro Fotográfico de ficción y realidad*. El Universal, pp3. Marzo 23, 2000.

McLaren, Shawn Patrick. *Beautiful Fluffy Stylish Hairy Butts*. (brochure). CHORUS (s)crypt(s) 6. EUA. 1997.

Artemio. *Videoinstalacion Canada-Mexico*. Poliester, Vol. 6 #20. p.52-53. Otoño, 1997.

ENTREVISTAS

Ruiz, Guillermo. Entrevista a *Yoshua Okón*. Tomo No 21, pp 8-10. Marzo, 2010.
Ortiz Ramirez, Eduardo. *Yoshua Okón*. Err-magazine no.6, Junio-Julio 2010.
Perdices, Álvaro. *Entrevista con Yoshua Okón a propos de White Russians*.
Artecontexto, pp 42-53, 2009.
Morrison Gavin, A propósito...(Incidentally...),1997. Lifting: Theft in Art, Atopia
Projects, pp 90-98, 2009.
Fernández, Olga. *Entrevista con Yoshua Okón*. Tragicomedia. 2009.
Revoredo, Alberto. *Las distintas caras de la política*. El Comercio, Marzo 23,
2008.
Carpio, Francisco. *Zoología Humana*, ABCD, 749. Semanal,10-6 Junio, 2006.
Yoshua Okón Discusses Crabby With Erica Burton. Human Nature, Pump House
Gallery, Londres, 2005.

DOCUMENTALES

Yoshua Okón

Vbs.tv. Art Talk -.Episode 24
Director: Bernardo Loyola

Shoot: 245 (d) 1

Inter State series
Productor, escritor y director: Juan Devis
Productor Ejecutivo: Anne Bray
Director de Fotografía: Bruce Dickson
Editor: Yasu Tsuji

UCLA Department of Art Lectures:Yoshua Okón

Conferencia, Hammer Museum, Los Ángeles, EUA