

Entrevista Arte y la Cultura Pop en México con Yosua Okon

1. Que imagines te gusta utilizar en tu arte? Como crees que estas se relacionan con la cultura pop en México?

QUIZAS PARA EMPEZAR ESTA ENTREVISTA SERIA BUENO EXPLICAR MI ENTENDIMIENTO DE CULTURA EN RELACION AL ESTADO NACION. YO NO PIENSO QUE LAS CULTURAS SEAN MONOLITICAS NI RESPONDAN NECESARIAMENTE A UN ESTADO NACION. EN OTRAS PALABRAS, CREO QUE DENTRO DE MEXICO EXISTEN MUCHAS CULTURAS Y QUE ES MUY PROBLEMÁTICO HABLAR EN TERMINOS DE “CULTURA MEXICANA”. ADEMAS CREO QUE LAS CULTURAS ESTAN SIENDO CONSTANTEMENTE TRANSFORMADAS E INFLUENCIADAS POR OTRAS. TOMANDO ESTO COMO PUNTO DE PARTIDA, EN MI ARTE A MI ME GUSTA TENER UNA RELACION MUY DIRECTA CON MI ENTORNO Y LAS CULTURAS POPULARES SON PARTE DE ESTE ENTORNO. EN CUANTO A IMÁGENES, ME GUSTA PARTIR DE ESTEREOTIPOS PARA DECONSTRUIRLOS. EN OTRAS PALABRAS, ME INTERESA CUESTIONAR Y REDEFINIR NOCIONES Y PERCEPCIONES CONVENCIONALES Y ESTEREOTIPICAS QUE SE TIENE DE LA REALIDAD.

2. Crees que tu arte representa una parte especifica de la cultura mexicana? Si es así a quienes crees tu que estas representando?

3. Crees que el arte mexicano hoy en día representa una idea acertada de la sociedad mexicana?

ESTA ES UNA PREGUNTA MUY GENERAL, HABRIA QUE ANALIZAR A QUE “ARTE MEXICANO” TE REFIERES

4. Que tan importante la influencia de la cultura pop americana en el arte en México? A que crees que se deba esta influencia?

COMO COMENTE EN LA PARTE DE ARRIVA, CREO QUE ESTA INFLUENCIA HA EXISTIDO DESDE SIEMPRE Y VA EN AMBAS DIRECCIONES. POR EJEMPLO LA CULTURA VAQUERA DEL NORTE DE MEXICO INFLUENCIO A LA CULTURA DE LOS COWBOYS, ETC... ESTE TIPO DE INFLUENCIAS DESDE SIEMPRE HAN SIDO MUY IMPORTANTES. EN MEXICO EL ARTE POP EXISTE DESDE HACE MUCHO TIEMPO, NO ES UN FENOMENO NUEVO. UN BUEN EJEMPLO DE ESTO ES POSADAS.

5. Crees que se corre el riesgo de mal representar a la sociedad mexicana a través de el uso imágenes de pop americano?

NO CREO QUE EL ROL DE LOS ARTISTAS SEA EL DE REPRESENTAR A LA SOCIEDAD MEXICANA, ADEMAS ¿A QUE SOCIEDAD MEXICANA TE REFIERES?

6. En tu arte buscabas representar a México, o solo buscabas representarte a ti? (Menciono esto por es mas común ver en artistas mexicanos la creación de arte basado en una especie de imagen colectiva que no se da con artistas norteamericanos por ejemplo)

7. EN MI ARTE BUSCO REPRESENTARME TANTO A MI COMO A MI ENTORNO. SIN EMBARGO CREO QUE, Y ESPECIALMENTE EN ESTOS TIEMPOS, VIVIMOS EN UN ENTORNO GLOBAL. POR EJEMPLO, LA VIDA DE UN CAMPESINO EN MEXICO ESTA SIENDO EN GRAN MEDIDA DETERMINADA POR LAS DECISIONES QUE ALGUIEN ESTA TOMANDO EN WASHINGTON, ETC...DESDE ESTA PERSPECTIVA, YO CONSIDERO QUE MI ENTORNO VA MAS ALLA DE LA CIUDAD Y DEL ESTADO NACION ADONDE ME TOCO NACER .
8. Al llevar tu trabajo a otras partes del mundo, crees que los críticos y la audiencia tienen una pre-disposición sobre tu arte por ser tu de México, es decir, crees que quieren encontrar una especie de “mexicanidad” en tu arte?

EN OCACIONES SI. EN OCACIONES QUIERAN ENCONTRAR MEXICANIDAD PERO DEFINITIVAMENTE ES MUY COMUN QUE QUIERAN ENCONTRAR EXOTICIDAD. ESTO OCURRE SOBRE TODO EN EUROPA.

9. El arte popular en México (artesanías) se le ha llegado a conocer como *mexican courious* . Al ver la popularidad que tienen artistas contemporáneos mexicanos fuera de México con piezas comerciales y de producción masiva (postres, camisetas DUNNY AZTECA!!!) crees que esta estigma de *mexican corious* aun se le puede aplicar al arte mexicano? Cual crees que sea la importancia de estas piezas?

DEPENDE DE A QUE PIEZAS TE REFIERAS. HAY PIEZAS QUE LOGRAN PRECISAMENTE DECONSTRUIR ESTOS ESTEREOTIPOS DE FORMA MUY EFECTIVA Y OTRAS QUE CAEN DENTRO DE LOS ESTEREOTIPOS Y LE DAN A LOS GRINGOS Y A LOS EUROPEOS LO QUE ESPERAN VER.

10. Se dice que hay arte, que por sus cualidades se le puede decir mexicano, mas este no esta hecho ni en México ni por mexicanos, que opinas de esta aseveración?
Crees que hay artistas que hagan esto? quienes?

YO NO CREO EN ESTE TIPO DE ACEVERACIONES. SI CREO QUE HAY ARTISTAS EN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO QUE HAN HECHO Y HACEN ARTE INFLUENCIADO POR ARTE QUE HA SIDO CREADO EN MEXICO PERO COMO MENCIONABA ANTERIORMENTE, TODA LA CULTURA ESTA BASADA EN INFLUENCIAS E INTERCAMBIO DE INFORMACION Y CREO QUE MEXICO ES UNA GRAN EJEMPLO DE ESTO. MAS QUE UNA CULTURA MONOLITICA, MEXICO TIENE UNA GRAN DIVERSIDAD Y SUS CIULTURAS SON MUY HIBRIDAS RESULTADO DE MUCHISIMAS INFLUENCIAS A LO LARGO DE LA HISTORIA.

11. Que nuevos artistas mexicanos crees tengan buenas propuestas de trabajo?
PAULINA LASA , ARTEMIO, ALVARO VERDUZCO Y JOAQUIN SEGURA.