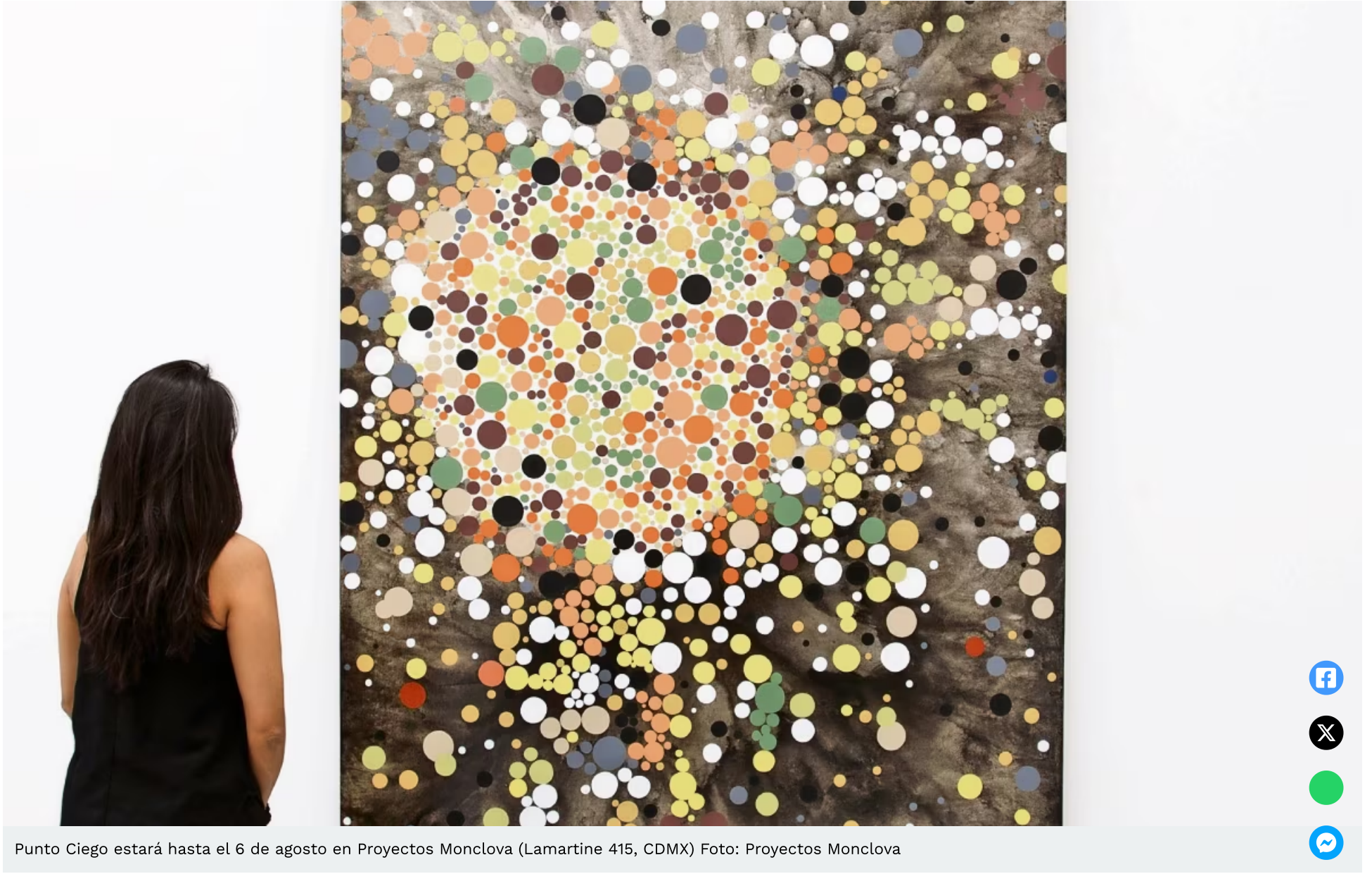


Confusión y caos en la exposición "Punto Ciego", de Yoshua Okón

A través de 10 pinturas, el artista juega con las limitaciones visuales de los espectadores



Punto Ciego estará hasta el 6 de agosto en Proyectos Monclova (Lamartine 415, CDMX) Foto: Proyectos Monclova

CULTURA | 01/06/2024 | 06:53 | Actualizada 06:53

Christopher Cabello
VER PERFIL

Como una forma de reflexionar sobre la percepción humana, los límites en la concepción de la realidad y los fanatismos desbordados, el artista **Yoshua Okón** (CDMX, 1970) presenta "Punto Ciego", una exposición que toma como punto de partida las pruebas de daltonismo creadas por el oftalmólogo japonés Shinobu Ishihara y las traslada a 10 pinturas que juegan con las limitaciones visuales de cada persona.

las capacidades cromáticas de cada persona. Okón, que padece de daltonismo, aborda más de su obra en entrevista.

"En esta obra está un interés que tuve desde hace tiempo, que reflexiona sobre cómo percibimos y procesamos la realidad. Por otra parte, me enteré de las pruebas inversas que inventó Ishihara, en donde toma puntos ciegos a través de saturaciones de estímulos visuales, es decir, crea confusión y caos y logra que no podamos ver algo enfrente de nosotros", explica.



Fallece el escritor Ignacio Trejo Fuentes a los 69 años

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Lamenta profundamente el fallecimiento del profesor:

Ignacio Trejo Fuentes

Quien fuera académico del Centro de Estudios de Ciencias de la Comunicación de nuestra Facultad. Nos unimos a la pena que embarga a su familia, colegas, alumnos y amigos. Descanse en paz.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 31 de mayo de 2024

El artista señala que su interés sobre Ishihara y las pruebas de daltonismo crecieron con el tiempo, y agrega que se cuestionó cómo es que quienes no tienen este padecimiento visual no pueden ver las cosas que un daltónico sí ve.

"Me puse a investigar cómo es que nuestro cerebro percibe la realidad, y encontré que el cerebro constantemente está invisibilizando parte de los estímulos para poder darle sentido al mundo, es un mecanismo en todos los sentidos, pero especialmente del sentido de realidad", apunta.

Okón señala que el cerebro humano invisibiliza ciertos estímulos con base en experiencias previas, ya que las personas tienen expectativas de lo que ven y lo que ven en realidad.

"La teoría es que el fanatismo o las personas muy fanáticas son gente que se deja llevar mucho por lo que espera ver y no por lo que la realidad le señala, y por eso la exposición es una reflexión de cómo percibimos el mundo, y lo relaciono con las ideologías y fanatismos que han tomado fuerza en el planeta y que desprenden violencia y caos", expresa el artista.

Sobre las obras que conforman la muestra, Okón señala que todas son pinturas al óleo que partieron de los conceptos de daltonismo y las pruebas de Ishihara. "Retomo las pinturas de Ishihara para detectar el daltonismo y hago mis propias imágenes, que hice asesorado por una científica que se especializa en cómo percibimos los colores".

Detalla que los colores que se aprecian en las pinturas son los que él no puede ver por el daltonismo. "Determiné exactamente lo que yo no veo con el propósito de crear confusión visual a la gente que ve normal". Punto Ciego estará abierta hasta el 6 de agosto en Proyectos Monclova (Lamartine 415, CDMX).

